VITAMIN 3

1992. július

TISZTOGATÁS

"Miután a tankok befejezték a munkát, jött a tisztogatás. A gyalogsággal együtt indultunk be a faluba, övünkön a pisztoly, vállunkon a puska, a zsebeink tele lőszerrel. Amennyit csak elbírtunk. Ez volt a parancs. Ládaszámra kaptuk a töltényt, ládaszámra el kellett használni. Egyszer megdorgáltak bennünket, mert maradt még a ládában. Néha kiborítottuk a felét.

Itt már voltak öregek a faluban, behúzódtak a pincébe. Mentem le a lépcsőn és neszt hallottam. Átléptem a küszöbön, ismét nesz, mozog valaki. Beleeresztettem egy sorozatot. Valaki összecsuklik. Látnom, hogy negyven év körüli szép szőke asszony. Elfogott a hányinger. Ma is előttem lebeg a képe és érzem a vérszagot. De csak mentünk tovább, egyik házról a másikra. Széttrugdostuk az ajtókat, bevertük a kapukat. Egy idős embert és két asszonyt a tartalékosok ki akartak vezetni az udvarból, de amint az utcára értek, a többiek lőtték. Ez a parancs. Hogy horvátok-e, vagy szerbek, azt senki sem tudta. Nem is kérdezte. Egyszer felsorakoztattak bennünket, és bevetésre készültünk. Két óra alatt sorakoztunk és öt perc alatt pucoltunk el arra a hírre, hogy közelednek az európai megfigyelők járművei. Megfigyeltek hát a látottakat, mi pedig, amint elmentek, újra sorakoztunk. Volt néha vita a kokárdásokkal, mert ők akartak tűzparancsot adni. November vége volt, és fegyverszünet. Azt a parancsot kaptuk, hogy ne lőjjünk. Ők meg pisztollyal fenyegetőztek. A magukat fehér sasoknak nevező egységek hangosan provokálták a horvátokat, és persze volt lövöldözés mindkét oldalról. Vannak tehát, akik a királyt éltetik, fekete sasok, fekete ingesek és kokárdások, területvédelmisek, sorkatonák és tartalékosok. Napközben jól megvagyunk egymással, de szürkületkor már résen kell lenni.

Megálltunk a falu körül, kiválasztottuk a célpontot, a házat. És lőttünk. Vissza nem lőtt senki. Maradtak civilek a faluban. A parancs az volt, hogy mindenre lőni kell ami mozog. Ha macskát látok először, akkor arra, ha embert, akkor arra. Ez a tisztogatás. Akadtak öregek is. Megyünk be, ő ül a sarokban. Beleeresztünk egy sorozatot és kész. Megyünk tovább. Mit csinálnánk velük? A sebesülteket is agyonlőtték. Hová vigyük? A sajátunkkal sem tudunk mit kezdeni."

(Írta a jugoszláv hadsereg egyik tartalékos, magyar nyelvű hadnagya, aki részt vett a Kőrögy és Szentlászló környéki magyar és horvát falvak elleni véres akciókban.)

FALHOZ ÁLLÍTÁS

Falnál állok. Oldalt. Profilban. Fal felőli lábamat s testemet szorosan a falhoz szoritom.

Most fel kellene emelni a külső lábamat.

Nem tudom.

Nem megy. Nem lehet.

A búvárok reménykednek, a rendőrök serénykednek

Történt egy nem túl régi napon a vidám Nyiregyházán, hogy a helyi rendőri szervnek "A búvárok reménykednek..." c. fanzine-t támadt kedve olvasgatni.

Lett is nagy bonyodalom mindjárt, merthogy már a címlapon meg is akadt nyomban tekintetjük, látván, hogy az "Országos műtrágya akció", amúgy hangzatos szalagcím alatt két rendőrszempár figyel. Azaz csak figyelne, de ezt erősen zavarja egy egy fekete csík.

Na, hátrébb van még aztán az újságban egy versike is, aképpen, hogy "Kedves Peti / de szeretnék rendőr lenni / gumibottal embert verni" stb.

Naná, hogy a képen látható egyik úr kereszteneve Péter! És naná, hogy ez szerinte véletlen nem lehet.

Ami a vádat illeti, az bizony ún. sajtóvétség. Azt hiszem, ez be nem jelentett sajtótermeket jelent. 10000 forintig terjedő pénzbüntetés is lehet érte a jutalom, de ezt természetesen le is lehet ülni.

A rendőrség a nyomozást lezárta, átadta az ügyet az ügyészségnek. Újabb fejlemények valamikor nyáron várhatók.

HÁT ITT TARTUNK!

AZ ANARCHISTA ÚJSÁG

4. számáról viszont még most is csak annyit tudunk, hogy a rendőrség elkobozta.

Ejnye-bejnye!

NE CSAK EXPÓT, OLIMPIÁT IS!

A VITAMIN FANZINE HITELES TÖRTÉNETE

1987. elején azt mondtuk Naszi barátommal (aki mostanság az Olvasnivaló c. olvasnivaló gazdája), hogy elég volt, nem bírjuk tovább fanzine nélkül. Rajta hát...

Lapocskánk megírása, összerakása stb. sima ügynek mutatkozott, nem úgy a sokszorosítás és a rendőrség. Kommunista sajtótörvény kommunista rendőrséggel. Fucking shit—mondtuk punkos hevületünkben, és csináltuk a csinálnivalókat.

Elhatároztuk, hogy a nagyvilág számára úgy adjuk elő a dolgot, mintha egy jugoszláviai magyar zine lenne a Vitamin, mi inkognitóban maradunk. Akkor már egy ideje kapcsolatban álltam Kokóval, aki az újvidéki Képes Ifjúság "Maximum rock'n'roll" rovatát csinálta. (Ez akkoriban nagyon fontos, valamiféle fanzinepótló dolog volt, örök hála ezért neki.) Kokó (Fenyvesi Ottó) első szóra benne volt a buliban, az ő szüleinek az otthona lett volna a Vitamin kiadói- és postacíme.

A sokszorosításra is találtunk egy srácot, aki a munkahelyén orrba-szájba tudott gerjeszteni egy frankó fénymásolót.

Szóval készülgetett a mű, egy részét oda is adtuk barátunknak, hagy kezdje el másolni az az aranyos gyerek.

Aztán, hogy, hogysnem, Naszi bácsit valamiért behívatták a rendőrségre, s hiszed, vagy nem hiszed, feltettek ott neki néhány kérdéscsekét a mi Vitaminunkról is. Mondotta volt a hadnagy elvtárs, akit akkor már minden punk jól ismert gyönyörű városunkban, hogy a Sid & Nancy cikkben kicsit cíki az a sok kábítószer, meg ez, meg az...

Ekkortájt már be kellett volna indulnia a sokszorosításnak is, de emberünk csak halogatta, és mindenféle baromságot talált ki. Ez eltartott egészen addig, míg vissza nem vettük tőle a zine eredeti lapjait. Csináltattunk az Ofotértben néhány példányt magunknak, lezárva ezzel a Vitamin fanzine történetének első fejezetét, s megkezdve egy rövidnek nehezen nevezhető hallgatást (már ami az újságosdit illeti).

A Vitamin 1. A/5-ös formátumú, 80 oldalas lett, ami ma már talán nem egy egetverően nagy dolog, de akkor az volt. Megállapodásunk szerint nagyon olcsón jutottunk volna a másolatokhoz, így nagyon olcsón tudtuk volna adni. (Az Ofotértben másoltatva kb. 150 forintba került egy példány.) Azáta is csak kb. 20-30 készült belőle.

Később mesélte egyik munkatársam, hogy fénymásolós ismerősünk egyszer azzal dicsekedett, hogy ő rendőr, ilyen, meg olyan jól keres, tők buli az egész, és valami rendőrigazolványt is mutatott neki.

Ehhez csak annyit, hogy emberünk nem a rendőrségen dolgozott, ez tuti. Legalábbis főállásban nem...

Valamivel több, mint egy év múltán, '89 legelején serénykedtem ösze a második számot. Az is A/5-ös, de csak 24 oldalas lett. Többek között ennek köszönhette, hogy példányszámilag hamar sikerült némileg rávernie előd jére. De a terjesztéssel ment azért a bénázás rendesen nála is...satöbbi...satöbbi...

Azóta több mint három év telt el (az első szám óta több, mint öt év), és márís itt a harmadik szám. Élvezzétek ti is!

misi
(nem a rácz, a juhász)

Kedves Olvasók!

Ezúton kérek elnézést mindenkitől, akinek az utóbbi években levelére, megrendelésére stb. nem válaszoltam. Pedig senkit nem állt szándékomban megbántani, vagy átverni, esküszöm. Igérem, megpróbálok megjavulni! Azt mondják, sohasem késő.

Üdvözlettel:
Misi (Nem a Rácz, a Juhász)

NYÍLT LEVÉL MINDEN MAGYAR FANZINE-KÉSZÍTŐHÖZ

Kedves Magyar Fanzine-készítők!

Ezúton kérlek benneteket, hogy az 1992. július 1. után megjelenő kiadványaitokból két-két példányt szíveskedjetek küldeni számomra.(Lehetőleg ne utánvéttel, mert megmekkenek a sok postaköltségtől. Egyébként cserébe tudok küldeni Olvasnivalót, Vitamint, Dead Kennedys: Bedtime... szövegfüzetet, vagy Johann Stüm egri naív költő verses-füzetét.)

(Csak az alaposság kedvéért jegyzem meg, hogy az 1992. július 1. előtti újságok is érdekelnek, de azokból egy halomnyi már a birtokomban van. Ezért hát e titokzatos dátum.)

Nem kérek viszont továbbra sem külön abból a fanzineből, melyből Kátránynak (Kármán Zoltán, Visszhang), vagy Naszinak (Németh Tibor, Olvasnivaló) többet küldtök, ők ugyanis nagyon rendes fiúk, és mindég gondolnak rám.

(A kért 2 példány egyike Naszié lesz, szóval,ha neki küld.....

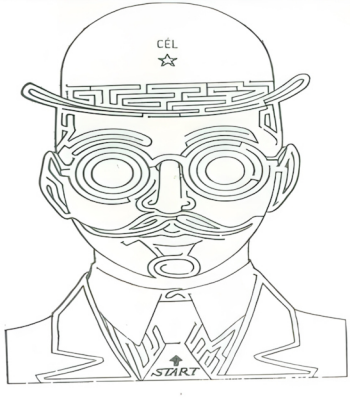
KÖSZI

Juhász Mihály, 3300 Eger, Katona tér 9. III./7.

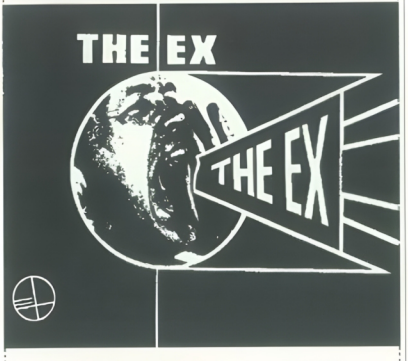
AKI Á-T ÍR, ÍRJON D-T IS

Ülj le egy székre. Tegyél magad elé egy papírt és ceruzát, majd amíg a jobb lábaddal lassan köröket csinálsz a levegőben, az óramutató járásával egyező irányban --- a rajzon látható irányban és nagyságban — közben írj le lassan egy szép nagy (írott) D betűt.

Nem fog sikerülni. Vagy a D betűt nem tudod leírni, vagy a lábaddal elhibázod a körözést. Ugyanis a D hurkának írásakor egyszerűen ellenkező irányban kezd forogni a lábad.



Ha nem kavarodnak túlzottan negatív irányba a dolgok, akkor ősszel végre-valahára ismét ellátogat kis hazánkba, utána pedig Erdélybe a csodálatos



A végleges programot zinezártakor még nem tudjuk, elég zürzavarosnak tűnik a dolog, de majdcsak kitisztul. A jelenlegi (június) TERVEZET:

'92. szeptember
24. csütörtök: Szombathely
25. péntek: Pécs
26. szombat: Besence
(Egy kis dunántúli cigányfalu.
Ezt a bulit az EX maga szerveztel)
27. vasárnap: Balassagyarmat
29-30. kedd-szerda: Budapest

'92. október
1. csütörtök: Eger, MÁS klub
2. péntek: Miskolc
4. vasárnap: Temesvár
10. szombat: Kolozsvár
12. hétfő: Marosvásárhely
13. kedd: Székelyudvarhely
14. vagy 15. Bukarest

FIGYELEM! A PROGRAMVÁLTOZÁS SZINTE BIZTOS!

TIVORNYA INDULÓ

Kilenc óra! Kilenc óra!
Nyit a kocsma! Nyit a kocsma!
Állok sorba! Állok sorba!
Egy-két fél szilvóriumra!
Egy-két fél szilvóriumra!
Ha berúgok! Ha berúgok!
Nem számít! Nem számít!
Jön a mentő! Jön a mentő!
Elszállít! Elszállít!

JOHANN STÜM

SZÍVÓ GENYÓ

Buga Jakab:— Na mi van te szarházi, eladtad-e már az összes Genyó Szívót?

Bucó:— Hát persze. Nem nehéz eladni, mert nagyon egyedi, ötletes és eredeti. A többi meg egy rakás szar. Vannak undorító alternatívok, akik depressziósan kóválygonak, vannak a nyúpunkok PVC dzsekiben, meg vannak az abszolút bunkó tarajos disztrolyok. A Nagy Gyula meg egy paraszt.

Buga Jakab:— Nem kell a rizsa, engem az érdekel, hogy mennyit kerestél a harmadik számon, te szemétláda.

Bucó:— Én abszolút nem az üzlet miatt csinálom...

Buga Jakab:— Na hagyd ezt abba, mert mindjárt elhányom magam, te anarchopunkok megmentője, te okostóbiás. Te, te barom.

Bucó:— Na mostmár hagyd ezt abba...

Buga Jakab:— Láttál te már fűben nyuszit?

Bucó:— Mi van?

Buga Jakab:— Falon pókot?

Bucó:— Te hülye vagy?

Buga Jakab:— Hát persze, hogy hülye vagyok, mivel az egyetlen normáls ember a Földkereksségen a Bucó, és én nem a Bucó vagyok, így természetesen hülye vagyok. Apropó, mi az, hogy Bucó? Ez neked egy név? Mit elvontkodsz még ezzel is, te ökör?

Bucó:— Ezt a nevet még az iskolában...

Buga Jakab:— Az iskolában. Na ne röhögtess baszdmeg.

Bucó:— Te most tulajdonképpen mit akarsz tőlem?

Buga Jakab:— Csak azt akartam tudni, hogy valóban olyan nagy barom vagy-e, mint amilyennek gondoltalak. De te mindenen túlteszel.

Bucó:— Na idefigyelj...

Buga Jakab:— Hova? Hova figyeljek, te köcsög. Hát te még a Müllernél is hülyébb vagy, esküszöm.

(Kamu az egész!)

Használja ki ezt a lehetőséget!

GENYÓ SZÍVÓ DISZTROLY
terjesztői lista

01. HERACLES TRIÓ: Súlya lesz gyerekek...
02. LILIOMTIPRÓK: demo+koncert
03. HARLEKIN BALETT: Demo'91 (crossover)
04. SUBCONSIOUS: Fertőző sejtek (HC)
05. HECTIC STONES: Ancient self-fuck
06. KISHERCEG: Tetemvásár közben (demo)
07. GECIZŐK: Becsöngetünk és elfutunk
08. GECIZŐK: Használja ki ezt a lehetőséget!
09. GECIZŐK: Liftfirkálás vagy nietzsche

POZSONYI ÁDÁM
1148 BUDAPEST SZERVIÁN U. 20.

KOS

(március 21.-április 20.)

Ezt az időszakot próbálja jól kihasználni! Ha ez nem sikerülne maradéktalanul, akkor sincs nagy baj, mert közeleg a Vénusz.

BIKA

(április 21.-május 20.)

Egyszer jobb kedve lesz, másszor rosszabb. Ha munkanélküli, lehet, hogy álláshoz jut, de lehet, hogy erre még várnia kell. Magánéletében elképzelhető egy kisebb súrlódás.

IKREK

(május 21.-június 21.)

E jegy szülöttei nem árt, ha óvatosak lesznek mostanában. De nem kell túlzásba vinni! A dohányosok megpróbálkozhatnak napi adagjuk csökkentésével.

RÁK

(június 22.-július 22.)

Nagy szerencse fogja érni. Vagy nem. Ha utazni készül, útja során legyen körültekintő. Számláit ne felejtse el idejében rendezni!

OROSZLÁN

(július 23.-augusztus 23.)

Ha teheti, ne sajnáljon egy kis időt a pihenéstől. Vigyázzon a romlott ételekkel! Magánéletében nem valószínű, hogy csodák fognak történni. Ne idegeskedjen fölöslegesen.

SZŰZ

(augusztus 24.-szeptember 23.) Óvatosan közlekedjen, az ördög ami alszik! Elképzelhető, hogy telefonon fogják keresni, gondolja meg mit mond.

MÉRLEG

(szeptember 24.-október 23.)

Nem fog minden perce felhőtlen boldogságban eltelni. Szerencsejátékban (pl. sorsjegy, lottó) van némi esélye. Alkoholt mértékkel!

SKORPIÓ

(október 24.-november 22.)

Szerelemmel vigyázni! Nem árt, ha feljegyzi valahová a gáz- és villany hibabejelentő számát. Ne vállaljon erejét meghaladó munkát!

NYILAS

(november 23.-december 21.) Ha van rossz foga, itt az ideje, hogy felkeresse a fogorvost. Lássa be, a halogatás nem vezet jó eredményre. Egy-egy jó ötlet gyakran nagyon sokat ér!

BAK

(december 22.-január 21.)

Ha nagyobb mulatozást tervez, lehetőleg olyan estét válasszon, amikor másnap nem kell dolgoznia. Ne feledkezzen meg szerettei felköszöntéséről! Ne kapkodjon.

VÍZÖNTŐ

(január 22.-február 19.)

Nem kell mindjárt kétségbe esni. A sors úgyis olyan, amilyen. Nem kellene egy kicsit kikapcsolódnia? Új párkapcsolatnál ne feledkezzen meg a védekezésről!

HALAK

(február 20.-március 20.)

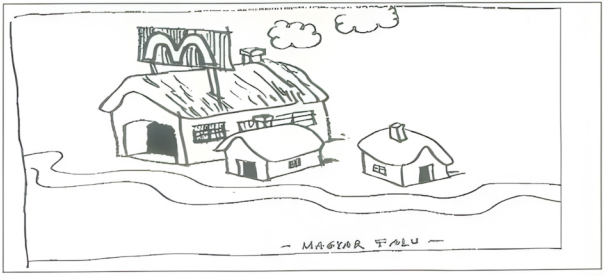
Aki Á-t mond, mondjon B-t is! Ha az elmúlt év(ek) végén született gyermeke, jobb ha tudja: a gyerek az iskolában ún. évvesztes lesz. Ez azonban ne zavarja, semmiféle hátrányt nem jelent.

Kutyás Valentin hazajött Amerikából, és beindult...

ragály distribution

R 001}RETTEGETT IVÁN
R 002} KOORDINÁCIÓ B
R 003} ÁPOLÓK
R 004} QSS
R 005} VICTOR HUGO...
R 006} 88
R 007} ÁPOLÓK
R 008} ZUM-BUM PLAC
R 009} A.P.P.L.E.
R 010} AMENITY
R 011} TIT WRENCH
R 012} NEIGHBOR WATCH
R 013} SUBURBAN PROPAIN
R 014} CRINGER
R 015} ZUM-BUM PLAC
R 016} RAGÁLY VÁLOGATÁS
R 017} SOUND BITE HOUSE
R 018} DÉL-AFRIKAI VÁLOGATÁS
R 019} DEIMOS
R 020} THE FIXTURES
R 021} DOG FACED HERMANS
R 022} ARCHBISHOP KEBAB
R 023} SMALL
R 024} BRAIN RUST
R 025} A.P.P.L.E.
R 026} SLAP OF REALITY
R 027} CRINGER
R 028} NIGHT SOIL MAN
R 029} ARTLESS
R 030} FORCED DOWN
R 031} DRONE
R 032} BURNING BUSH
R 033} APOSTATES
R 034} HEROIN
R 035} TIT WRENCH
R 036} A.P.P.L.E.
R 037} DEIMOS
R 038} SIKOLY

Kovács Péter
3532 Miskolc
Barbay F. u. 19.



ZENDÜLŐK

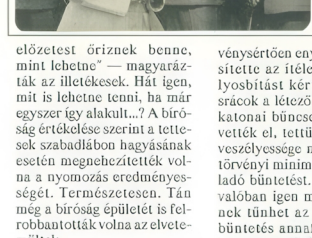
1992. legelején Göncz Árpád "bizonyos személyi körülményeket" figyelembe véve megkegyelmezett három ún. törökbálinti zendülőnek. A többi kérelmező ügyében nem talált elegendő kegyelmi okot arra, hogy a miniszteri előterjesztéstől eltérjen, vagyis, hogy a kiszabott büntetést módosítsa. A miniszter úr egyébként a három kegyelemben részesült fiatal esetében sem látta indokoltnak a szabadlábra helyezést. Bünhődjenek csak a bünösök!

Az ügy 1991. április 7-én kezdődött, amikor a törökbálinti laktanyában húsz katona megtagadta a szolgálatba-lépést. Valami sztrájkféleség akart ez lenni, te is, én is köztük lehettünk volna.

Két nap múlva előzetes letartóztatásba helyezték a fiúkat,akik lehetetlen körülményeikre kívánták felhívni a figyelmet. A sajtó szerint utóbb mindegyik azt mondta: megbánta, de akkori helyzetében megtenné újra.

Aki volt katona (meg aki nem volt, de halott róla eleget), annak ismerős a lemez: Túlfeszített szolgálat-beosztás, kímenő- és eltávozásmegvonás, kisebb-nagyobb egyéni sérelmek amellett, hogy eleve egy nagy rakás szar az egész. Egyszóval az a szenny, amibe újoncként bekerül az ember. Ja, és néhányan ittasak is voltak. Ki gondolta volna, hogy a Magyar Néphadsereg (vagy már nem Nép?) berkeiben akár csak elvétve is előfordulhat ilyesmi? Szörnyü! Meg, hogy békaügetés, éjjeli tornáztatás. Biztos valamelyik NATO alakulattól leste el az efféle szivatást valamelyik csibész, s próbálta bevezetni Törökbálinton. De természetesen csakis ott és csakis akkor, egyetlen alkalommal. Hát persze.

És micsoda meglepetés volt az is, hogy a vádlottak között akadt egy katonai szolgálatra alkalmatlan tartalékos honvéd is. Öt labilis idegrendszere miatt egy hónapos előzetes letartóztatás után szabadlábra helyezték és leszerelték a honvédségtől. Akkor, májusban az ő elbeszélése nyomán látott napvilágot a hír, miszerint a zendülőket köztörvényes bünözőkkel összezárva őrzik, elképesztő körülmények között. Senki nem védte meg őket a köztörvényesek terrorjától, ami alatt fajtalankodásra kényszeritéssel való fenyegetés és egyéb nyalánkságok értendők. "A Gyorskocsi utcai épület túlzsúfolt, másfélszer annyi



előzetest őriznek benne, mint lehetne" — magyarázták az illetékesek. Hát igen, mit is lehetne tenni, ha már egyszer így alakult...? A bíróság értékelése szerint a tettesek szabadlábon hagyásának esetén megnehezítették volna a nyomozás eredményességét. Természetesen. Tán még a bíróság épületét is felrobbantották volna az elvetemültek.

Megjegyzendő, hogy az ügy kapcsán időközben eljárást indítottak több törökbálinti tiszt ellen is elöljárói intézkedés elmulasztásának vádjával. Sajnos e vizsgálat végkimenetelét nem ismerem, azt azonban tudom, hogy az alakulat parancsnokát három havi felfüggesztés után visszahelyezték eredeti (tehát parancsnoki!) beosztásába, mivel "a nyomozás érdekc a felfüggesztést már nem indokolta".

Ekkor már úgy tünt, jó ideig nem kell tovább tartani a veszedelmes zendülőktől: a Budapesti Katonai Bíróság három hónappal a büncselekmény elkövetése után meghozta az első fokú (nem jogerős) ítéletet: Az első rendü vádlott 3 év és 4 hónap börtönt, 18 társa 1-2 év közötti büntetőszázlóaljban ("futkosón") letöltendő szabadságvesztést kapott, míg a már említett, katonai szolgálatra alkalmatlannak nyilvánított K. Gábor megúszta egy évi föl-függesztett szabadság-vesztéssel!

Az ügyvédek a büntetés enyhitéséért, ill. föl-függesz-téséért felfellebbeztek, míg az ügyész törvénysértően enyhének minősítette az ítéleteket, és súlyosbitást kért. Szerinte a srácok a létező legsúlyosabb katonai büncselekményt követték el, tettük társadalmi veszélyessége megközelti a törvényi minimumot meghaladó büntetést. Szó ami szó, valóban igen meghökkentőnek tünhet az 1-2 év közti büntetés annak tudatában, hogy a zendülés miatt bíróság által kiszabható büntetés alapesetben két évtől nyolc évig terjedő szabadságvesztéssel büntetendő. Mert akkor most mi van? Csak nem a bírák, vagy más illetékesek lelkiismerete jelzett valamit? És ha igen, hanyadik paragrafus hanyadik bekezdése alapján? Akkor igaza van az ügyésznek, és valóban létezik olyan, hogy törvénysértő ítélet? És ha az ügyész nem kavar, ez még jogerőre is emelkedhetett volna?

Törvényeink (törvényeik) végrehajtóit azonban kemény fából faragták, így újabb három hónap elegendőnek is bizonyult a huszárvágásra, azaz a végső, jogerős ítélet kihirdetésére.

Eszerint a törökbálinti zendülők NEM zendültek, hanem a "csoportosan elkövetett, jelentős hátrány veszélyével járó engedetlenség" büntettét követték el. Ez alapján a Legfelsőbb Bíróság az elsőrendű vádlott föbüntetését két év és hat hónapról két év börtönre enyhitette, a II.-XIX. rendü vádlottak esetében pedig helybenhagyta a korábban kiszabott föbüntetéseket. A XX. rendü, katonai szolgálatra alkalmatlan vádlottal szemben a büntetőeljárást megszüntette, s öt megrovásban részesítette. (Valyon mi a faszért? — a szerk.)

A törökbálinti katonák tehát nem zendültek, azonban húszuk közül 15, vagy 16 fiú még e sorok irásakor (1992. tavaszán) is szabadságvesztését tölti. Te is, én is köztük lehetnénk!

És, hogy happy end is legyen: az elitélteik időközben előzetes mentesitést kaptak a büntetett előélet következményei alól. Vagyis, ha kiszabadulnak, büntetlen előéletü állampolgárok lesznek. HÁLÁS KÖSZÖNETUNK ÁLLAM BÁCSINAK E MEGHATÓ GONDOSKODÁSÉRT!!! IGÉRJÜK, NEM FELEJTJÜK EL....

Juhász Mihály

CSAK EGY TELEFON

Ne bízza a véletlenre a jövőjét! 95%-os eséllyel megmondjuk önnek a jövő heti nyertes számokat!
Először tárcsázza a
00/1-25-98 2
számot, majd folyamatosan az önnek megfelelőt:
TOTÓ 38
LOTTÓ 39
HATOS LOTTÓ 43
TELE-LOTTÓ 44
AUSZTRIA LOTTÓ 45
KAPARÓS 47
24 órás szolgálat, magyar nyelven!

A telefonbeszélgetés díja másodpercenként 300 ft.

SIKOLY

Szomszédok vagyunk már nem tudom mióta. Talán a családalapításkor kezdődött. A nagyszülőktől örököltük a szomszédos házakat. Kerítés nincs közöttünk. Nem hiányzott soha. Ismerünk a másik kertjében minden bokrot és fát. Nem is csoda. A legtöbbet közösen ültettük. Talán a kutyák és macskák sem tudják, melyik az otthonuk. Hol itt, hol ott vannak. Gyermekeink neveit is közösen találtuk ki, és közösen vártuk jövetelüket.

Egy csendes szombat este derült ki, hogy "ellenségek" vagyunk. Nem is igazán értjük a dolgot. Soha egy hangos szó nem volt közöttünk. Eddig a kenyér volt a gond. Nem ismertünk más "politikát". Most meg ezek a homályos dolgok. Igen, ismerjük a történelmet. De ismerték a szüleink, nagyszüleink, a dédikék. Nekik jó volt úgy? Mi pedig elővesszük a fegyvereket és véres szavaikkal próbálunk "rendet" teremteni. És miféle rend lesz az, amit tűzzel szereztünk, kiirtva minden emberit, homályos dolgokra hivatkozva?

Régen a faluban az számított embernek, aki csöndes szavával megtartotta az igazságot. Most az ő hangjuk ki sem hallatszik a csatazajból.

Én nem tudok fegyvert fogni. Nem visz rá a lélek. Nem találnék mentséget magam előtt. Nem tudnék gyermekeim szemébe nézni. Az ölésre nincs magyarázat!

Most kedves barátom elől is bújkálok. Nem akarom, hogy az utcára kilépve célpontul szolgáljak neki. Ő pedig megmagyarázhatatlan dolgot kövessen el. Csak reménykedem, hogy nem tart soká ez az egyetlen éjszakává összeforrt rémségek tornádója, ami lassan és észrevétlenül kiszakítja a világunkból sötéten és hüvösen mindazt, amiért úgy gondoltuk, hogy érdemes volt megszületnünk.

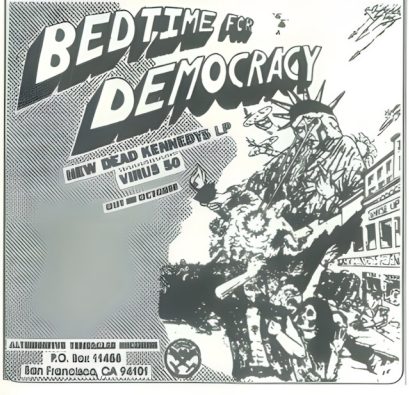
Állunk és nézzük ezt a forgatagot. Nem értjük, nem érthetjük. De iszonyú bűnt érzünk, mert megtörténhetett...

ildi

DEAD KENNEDYS

titkos szövegfüzet!

A Bedtime for Democracy c. nagylemez összes dalszövege magyarul!
Juhász Mihály,
3300 Eger, Katona tér 9. Tel.: nincs.
Kármán Zoltán,
3300 Eger, Kohány u. 14. Tel.: nincs.



Hol volt, hol nem volt,

élt egyszer egy magányos farkas. Magányosabb az angyaloknál.

Elvetődött egyszer egy faluba, és beleszeretett az első házba, amit meglátott.

Már a falát is megszerette, a kőművesek simogatását, de az ablak megállította.

A szobában emberek ültek. Istenen kívül soha senki olyan szépnek nem látta őket, mint ez a tisztaszívű állat.

Éjszaka aztán be is ment a házba, megállt a szoba közepén, s nem mozdult onnan soha többé.

Nyitott szemmel állt egész éjszaka, s reggel is, mikor agyonverték.

(Részlet Pilinszky János KZ-oratóriumából)

KOKÓ
(Fenyvesi Ottó):

MIVÉ LESZ MIND E ZAJ

Mivé lesz mind e zaj? Mivé lesz mind e meghurcolt pirkadat? Mivé lesz? A többit és egy darab kolbászt celofánba csomagoltam, igazság szerint egyetlen hosszú kaland volt. Semmi több. Lecsüngő jéggel bélelt évszakok. Már senki sem vár bennünket. Mivé lesz mind e zaj? Mivé?

AZ AGIT PROP KIADÓ GONDOZÁSÁBAN
Shhh
CÍMMEL MEGJELENT A
CHUMBA-WAMBA
ÚJ NAGYLEMEZE!
(prop 11)

KÖZELLENSÉG

Az alábbi cikk a Beszélő c. szamizdat 12. számából (1985.) való, írta Haraszti Miklós.

A Közellenség punk stílusban öltözködő rock-együttes volt Veszprémben. Zenélnie nem adatott meg, csak lebuknia. 1984. decemberében láttam őket, a másodfokú bírósági tárgyalásukon; kék darócban, kinótt hajjal, bilincsben és acélkábellel összefűzve ültek a fegyőrök között. Négy tizenéves fiú, ketten közülük fiatalkorúak. Politikai felforgatásként, az izgatási törvény alapján vizsgálták színpadon töltött első és egyúttal utolsó húsz percüket. A vád szerint az előadott három számban az izgatási törvény által tiltott összes tárgyat végigénekelték: a szovjet megszállást, a kormányzás módját, a kormányzó Kádár János személyét, múltbeli viselt dolgait, a lengyelországi helyzetet és végül a marxizmus-leninizmus tanításait. Szorgalmasabb izgatók voltak a veszprémi hajtársak az ország összes punkjánál, fogadta el a bíróság a vád álláspontját, jogos tehát, hogy minden eddigi punktalanításnál súlyosabb ítélet szülessék. Átlagosan két év börtönt kaptak a mocskok (ezt jelenti a punk magyarul). Veszprém erős bástya, fasiszta, lófarkas punk be nem veszi — dölhetett hátra a megyei párttitkári székben Pap János, a hajdanvolt idők erőskezű belügyminisztere.

Egy "mozgalom" a vádlottak padján

Találóbb nevet aligha választhattak volna maguknak a veszprémi punkok. Ők lettek az elsők ebben a zenészeket sorozatosan börtönbe küldő magyar művelődéstörténeti korszakban, akiket egyszerüen csak azért zártak be, mert ki nem állhatták őket. Valahol valakik eldöntötték: újra van közellenségünk, van kit megsemmisíteni. A punk az új zsidó, könnyen felismerhető körülmetélt fejéről, cukros vízzel vagy szappannal merevített, feje tetejére csúszott, lilára festett pajeszáról, kéjsóvár, biztositótüvel ápolt arcáról és izgága, mindent megszentségtelenitő, kozmopolita sikolyokban tobzódó zenéjéről. Akkor is bűnös, ha ártatlan, csak verve, legalább bilincsbe verve jó. A punk-kérdést meg kell oldani, s az Endlősungnak nem állhat útjába holmi jogi akadékoskodás, miszerint a fiúk semmit sem csináltak.

Ez az újdonsága ugyanis a veszprémi punk-pernek. A vádlottak tökéletesen ártatlanok az izgatás büntettében, s nem azért, mert jogállamban az államelienes izgatás nem létező cselekmény. Hanem a magyar törvény szerint is: a fiúknak rossz szó az ajkát el nem hagyta. A tárgyaláson a vád egymagában állt szemben a négy tagadó vádlottal, és ami fontosabb, a per minden egyes tanújával. A tizenhárom tanúból tizenhárom cáfolta, hogy a koncerten a veszprémiektől bármi elhangzott volna, ami akár csak emlékeztet is nemhogy a vádra, de akármilyen dalszövegre.

De következzen előbb egy dokumentumrészlet az ügyész perbeszédéből, hogy lássuk: a vád magának a mozgalom perének tartotta az ügyet, s szükségesnek látta, hogy megkülömböztesse az egyszerü koncepciós pertől. Nyelvészként igaza is volt: a koncepciós per olyan kifejezés, amelyet, ismeretlen kényszernek engedve, csak múlt időben használ a magyar. Következzék tehát egy kis ügyészi rock-történelem:

Tisztelt Városi Bíróság! A punk mozgalom az 1970-es évek közepétől alakult ki Nyugat-Európában, főként az állástalan, munkanélküli fiatalok körében. Céljaként a kispolgári gondolkodás, a kapitalista rend, a társadalom ellentmondásai, a társadalmi problémák elkendőzése, a közömbösség elleni lázadást hirdette. Az adott társadalmi körülmények között a mozgalom kialakulásának helyén ez kezdetben pozitivnak volt tekinthető, ilyen vonásokat is tartalmazott. Az elsősorban a zenei életben megnyilvánuló irányzatok viszonylag hamar nagy tömegbázisra tettek szert, elsősorban a fiatalok körében. A mozgalom a vezető együttesek elvonulba kerülésével azonban elvesztette eredeti kisebbségi jellegét, haladó tartalmát. A zenekarok sleppjéhez már a kezdet kezdetén is csatlakoztak olyan újfasiszta és más zavaros fejü elemek, akik úgy gondolták, hogy ez a talaj megfelelő a tömegek közötti téveszmék népszerüsítésére. Ezek hatására a mozgalom a legszélsőségesebb megnyilvánulások útjára lépett. Hazánkba a punk mozgalom már abban a szakaszában érkezett, amikor az magán viselte már ezeket a szélsőséges jegyeket. Önmagában a mozgalom, bár jellege folytán veszélyes a társadalomra, a punkok külső megjelenési formáinak mikénti megítélésén kívül büntetőjogi felelősségrevonás alapját nem képezheti. Ez csak akkor válik szükségessé, amikor a punkok a szocialista társadalmi rend, annak alapintézményei és politikája ellen lépnek fel, indítanak támadást. A támadás formája az eddigi tapasztalatok szerint az új hullám keretében zenéhez kapcsolódik. A zene eszközét felhasználva hirdetik politikailag káros nézeteiket, eszméiket. Az utóbbi időben hazánk területén, Magyarországon, több olyan büntetőeljárás volt folyamatban, amely punk zenekarok, azok tagjai ellen irányult, illetve indult. Így a jelen bünügy ezek sorában a negyedik. Így a "Gyere a punkok közé" nevü zenekar, az itt is említést nyert CPG elleni; tagjai társadalomellenes, lázító, ellenforradalmi jellegü, uszításra alkalmas dolgokat adtak elő. Jelen ügy vádlottai véleményem szerint az ellenséges magatartás és kinyilvánítás ilyen súlyos fokáig még nem jutottak el, de ahhoz a legjobb úton voltak akkor is, ha az általuk keltett hangulatot önmaguk bevegdosásával, élő állatok széttépésével ezideig még nem fokozták. ..... Befejezésül, Tisztelt Bíróság, arra kívánok utalni, hogy ez a büntetőeljárás nem egy kitalált büntetőeljárás, nem egy koncepciós per, senkinek sem állt érdekében, hogy a vádlottakat bíróság elé állítsa, megindulásának előzményei valamennyiünk előtt ismeretesek.

folytatás a 8. oldalon...

Az egykori beszervezettséget egyértelműen bizonyító, 1974-es és 1981-es évjáratú, biankó III./III.-as ügynöki listák országos terítésére jó megjelenésű, agilis üzletkötőket keresünk.

Álláspontom szerint a bíróság által meghozandó ítélettel kiszabott büntetés alkalmas lehet arra, hogy a vádlottakat eddigi magatartásuk helytelenségének felismerésére késztesse, s ugyanakkor elérje azt a célt is, hogy a vádlottakhoz hasonló egyéniségek, amelyek ma is megtalálhatóak itt és a folyosón is, ebből a következtetéseket levonják és ha a punk mozgalom külső megjelenési alakzatától nem is távolodnak el, tartózkodnak attól, hogy hasonló büntetselekményt kövessenek el.

Rövid megtorlástörténet

Tévedett az ügyész: a veszprémi az ötödik punk per volt. Kihagyta a legelsőt, talán mert az nem sikerült. Ott voltam a felmentést hozó tárgyaláson, írtam is róla, s közöltük a bizonyos B.Z. elbeszélését a pofozásos, gumibotos punk mindennapokról (Beszélő 7.). Ott, Komócsin-országban fedezték fel, hogy a punk ellen viszketö rendőrtenyér politikailag is helyes irányba lendül, de a bizonyíték, a lengyel témájú kommentárt tartalmazó zenés kazatta nem volt elegendő. Még nem találták fel a veszprémi punk-csapdát: vedd a tanúk állításainak a szöges ellenkezőjét, és ítélj, ahogy akarsz. Mindenesetre az izgatás és a punk, az 50-es és a 80-as évek összekapcsolódtak.

Időközben a Pártközponthoz közelebbi bíróságok megfogadták Erdős Péter, a pártos gícs-menedzser tanácsait, aki felfedezte, hogy a punk nemcsak hogy öt nem szereti, de még fasiszta is. B.Z.-t, azaz Benkő Zoltánt és az egész Pestre emigrált CPg-t elérte a sors keze. Az előbb idézett perbeszédből és a CPg körüli propagandából úgy tűnhet, mintha az Általvédő Ligának, sőt, az Animal Liberation Front-nak az emberei volnának ezek az ellenforradalmár üldözésben megkérgesedett punk-ügyészek. Tessék elképzelni, a punkok nyilvánosan és szabad kézzel öltek csirkét! Ám valójában azért zárták börtönbe őket, amit énekeltek. Tisztességes politikai harc ez, legalábbis Magyarországon jó sajtója van a walesi bárdok óta. Ha megdobnak dallal, dobd vissza bilinccsel.

Nem börtönözték be ugyan a Mosoj embereit, sem pedig az Auróra Cirkáló Demeter Jánosát (ez utóbbiról még szó lesz a veszprémi ügy kapcsán). De őket is azért marasztalták el, amit valóban elénekeltek. Így jutunk el az ötödik perig, s egyúttal a legsúlyosabb ítéletig. Visszaesős punkok talán? Vagy ők elefántot téptek szét, netán magát Erdős Pétert?

Halljuk hát a rettentő szavakat, amelyek miatt munkahelyileg kifogástalan proletár tizennyolc évük dacára évekre el kell tűnniük a hangverseny életből. Aztán hallgassuk meg védekezésüket, amelyet a bírák az össztársadalmi érdeknek megfelelően figyelmen kívül hagytak, s okkal, hiszen mit sem tudtak felhozni ellene.

Vádirat

1984. május 31. Vádirat izgatás büntette és más bűncselekmény miatt Kiss Attila Csaba és társai ellen indított bűnügyben. (...)

1. A punk irányzat az 1970-es évek közepén alakult ki Nyugat-Európában és terjedt át Angliából hazánkba, ezen belül Veszprémbe. A punk irányzat, az ún. "új hullám" képviselői Kiss Attila Csaba, fk. M. József, fk. J. András és Vaczola Péter vádlottak lettek. II. r. fk. M. József és IV. r. Vaczola Péter vádlottak kezdeményezésére 1983 év elején alakult meg a zenekar, amely rövidesen a "Közellenség" nevet vette fel. A zenekar tagjai az 1983. december 30-i koncert előtt: Kiss Attila Csaba (szólógitáros), fk. M. József (basszusgitáros), Vaczola Péter (dobos) és fk. J.András (énekes) voltak. A "Közellenség" nevű zenekar 1983. december 30-án a győrszentiváni Művelődési Házban az amatőr zenekarok, elsősorban az "új hullámhoz" tartozó zenekarok részére rendezett koncerten vett részt, az "Akció brigád" és az "Auróra cirkáló" nevű zenekarokkal együtt. A fellépésre a zenekart Demeter János András győri lakos hívta meg. A tervek szerint a koncerten harmadikként a budapesti "Biofon" nevű zenekar játszott volna, de ők nem érkeztek meg, ezért járult hozzá a Művelődési Ház vezetője az említett vádlottak zenekarának fellépéséhez. Az esti órákban kezdődő koncerten — amelyen 100-150 fős közönség volt jelen — először az "Akció brigád" nevű zenekar adta elő műsorát, őket követte a vádlottak zenekara. A mintegy 20 perces műsoruk keretében először Kiss Attila Csaba és Vaczola Péter vádlottak az általuk úgynevezett "balalajka" számot adták elő, majd mind a négyen közösen két, kifejezetten énekes számot, s befejezésül egy improvizált számot, amelyet azonban a közönség korábban kezdődő nem-tetszés nyilvánítása miatt végig előadni nem tudtak. Az orosz balalajka népdal dallamán előadott szám során valamelyik vádlott részéről elhangzott, hogy (sic!) "Pusztuljatok innen, minek vagytok itt" kifejezés is. A másodikként előadott műsorszámuk dalának tartalma még inkább alkalmas volt a gyűlölet felkeltésére. Ennek mondanivalója lényegében: "... ők ketten voltak kéz a kézben, de az egyik elment... jobb is", "de jött helyette más, de lehet, hogy rosszabb, ami volt... miatta mennek fel nálunk is árak, de most még örülhetsz, míg ő van. De mi lesz veled, ha ő is elmegy, nálunk is lehet, hogy Lengyelország lesz?" A zenekar által előadott harmadik szám, mintegy befejezéseként az ellenséges hangulat keltésének, a következő volt:

"Elég volt a szép eszmékből, Marx és Engels igéjéből, Eltévedtem a mocskos úton, Nem lesz vége sohasem, Ha beledöglök is, Kommunista állampolgár nem leszek." A három ellenséges tartalmú dal államrendünk és a magyar-szovjet szövetségi, barátsági együttműködés ellen irányult, a gyűlölet felkeltésére pedig alkalmas volt.

A vádirat hártralevő része egy garázdaság leírását tartalmazza; ennek szereplőit V., VI. és VII. rendű vádlottként csatolták a zenészekhez. Hónapokkal a koncert után, 1984 márciusában egy népünnepélyen lökdösődés és rugdosás keletkezett a tarajos fejűek és egy anti-punk kirendeltségvezető között. Kijöttek a rendőrök, punktalanítottak.

folytatás a 9. oldalon...

Már ki sem engedték a fiúkat, begyűjtötték a zenészeket is, és dolgozni kezdtek a vádiratón — a györszentiváni koncert ügyének beérkezett jegyzőkönyvei alapján.

Akiket csupán erőszakos viselkedéssel vádoltak, azok mindent beismertek. Szabadlábra kerültek az első tárgyalási napon, és a per végén csak felfüggesztett ítéletet kaptak. De az énekbünözőket beontartották, ők bilincsben ültek végig minden tárgyalási napot júliustól decemberig, összesen nyolcat. Azzal utasította el a bíróság a szabadlábra helyezést, hogy fennáll a bünismétlés veszélye.

A védelem verziója

Ez bizony nem walesi-bárdok történet, hanem groteszk. A fiúk felkérésre beugranak, örülve az első közös fellépési lehetőségnek, de lámpalázasan, nem lévén mögöttük zenei tanulmányok, közös zenélés, helyi próba. Nincs zeneszerzőjük, szövegírójuk, s így saját zenéjük és szövegük sem. Néhány eddigi együttlétük folyamán megpróbáltak már három angol számot utánajátszani kazettáról egy kazánházban, nem nagy sikerrel. Nincs más választásuk, de azért a gitáros és a dobos — nekik volt hangszerük, és néha a dobos szüleinek lakásán összejátszottak már — előad egy duót: eljátszanak egy orosz népdalt. (Hommage a'CPg?) Mindenesetre az énekmikrofont csak ezután kapcsolják be, ezek ketten nem is próbálnak énekelni. Bekapcsolódik a busszugitáros és az énekes, két számot sikerül végigjátszaniuk. Az énekes azért lett énekes, mert végképp semmit sem konyít a zenéhez. Halandzsa angol szöveget üvölt a zajba, amelyet a gerjedő, túlvezérelt és egyébként is öcska berendezés meg a saját, abszolútnak mondható amatörségük kelt. A negyedik számot kezdenék, amikor győz a közönség egyre növekvő haragja. Füttykoncert közepette abbahagyják, levonulnak. A Müv.Ház vezetője vigasztalóan gratulál, azt mondja, még gyakorolni kell, de majd máskor is fellépheinek. Vége.

Hogyan merül fel egyáltalán, hogy itt bármi elítélendő történt? A Közellenség után az Auróra cirkáló s vele a helyi sztár, Demeter János következik. Demeter énekel magyarul is, sőt, számának címe: Hungária. Szöveg: "Az oroszok menetelnek koszos barna ruhában, tiszta mocsok minden út, hadseregük elvonult, lánctalpnyom a betonban, nyugalom az országban." Demeter továbbá részeg, fogdossa, nadrágon által, a nemiszervét és a rendőröknek kínálja, akik egyébként nincsenek ott.

A színpad előtt meg tévétörő happening zajlik, pukkannak a képcsövek. A Müv. Ház vezetője végét veti a zenének.

Hogyan született a vád?

A győri rendőrség egy hét múlva szerez tudomást a botrányról. A BM-dolgozó így adja elő itt Veszprémben: "Spontán beszélgetést" folytatott egy meglehetősen stabil beszélgetőpartnerével. W.Gy. 14 éves, egyszer falra firkálás miatt a politikaiak, egyszer itallopás miatt a rendészek ítélték el. Ez a W.-gyerek elmesélte neki, a BM-dolgozónak, hogy Győrszentiványban punk koncert volt. "Elég durva dolgok történtek, tévétörés volt. Fasiszta jellegü kommunistaellenes müsor ment" — mondta volna az alsó tizenéves. A BM-dolgozó jelent, ügy indul Demeter ellen, a W.-gyereket munkára fogják.

Maga W. tanú alig eltérően mondja el: eleve azt kérdezte tőle a BM-dolgozó, tud-e a koncertről, majd sokszor és sok órán keresztül kihallgatják, kézzel jegyzetelnek, utána diktálják gépbe. Ő mindig mindent aláír, semmit sem olvas el. Miért? Túl hosszú a szöveg. Szülő egyik kihallgatáson és beszélgetésen sincs jelen, habár a törvény előírja.

Akárhogy is, folyik a nyomozás Demeter ügyében, s mintegy mellékesen W.-től jegyzőkönyvbe kerül az is, hogy a Marx-Engels nótát a veszprémiek énekelték volna. Akad egy másik tanú is, akitől a veszprémiekkel kapcsolatban jegyzőkönyvi anyag születik: N. K. pedagógiai főiskolás, KISZ-titkár. Ő a forrása a második veszprémi szám alatt állítólag énekelt áreméleses, Kádáros, lengyeles szövegtörmelékeknek, továbbá a balalajkaszám alatt állítólag valakitől elhangzott felkiáltásnak, legalábbis ezeket ő írta alá. Két másik tanúnak mindezt már mint információt tálalják fel, s ők aláírják, hogy úgy volt, de semmit sem tudnak hozzátenni.

Mindezt "szignalizálják" Veszprémnek, vagyis beküldik az ottani nyilvántartásba. Amikor ott tavasszal a garázdaság nyomán megindítják a punkügyet, e győri vallomás-töredékek alapján letartóztatják a zenészeket, és minden további vizsgálat nélkül vádat emelnek ellenük, izgatás címén.

Miért nem Győr emelt vádat, ahol ugyanennek a koncertnek zajlik a pere ugyanezekkel a tanúkkal?

folytatás a 10. oldalon

jó szórakozást kíván az

3510 MISKOLC PF. 618.

Audió (értsd: nem videó) kazetták:

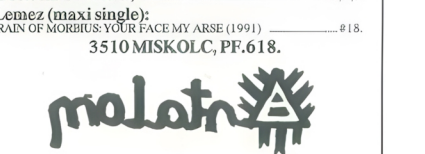
ÁPOLÓK: GYÖNYÖRŰ KIKELET (1989) ..... #1.
ÁPOLÓK: HÁLNI JÁRNI JÁR BELÉM A LÉLEK (1988, 1990) ..... #2.
ZUM-BUM PLAC: PRÍMA KLÍMA (1987) ..... #3.
VIKTOR HUGO ÉS A NYOMORULTAK:
HAPPY HAPPY LIKVIDANCE (1990) ..... #4.
BRAIN OF MORBIUS: ALL YOUR FAMILY'S RUBBISH (1989) ..... #5.
BALLOONS: VÁLOGATÁS ..... #11.
MAGYAR VIZSLA: DEMÓ 1. (1990) ..... #12.
ARTALOM: VÁLOGATÁS ..... #13.
BRAIN OF MORBIUS & ÁPOLÓK:
KONCERT LONDONBAN (1990) ..... #14.
ZUM-BUM PLAC: ÁLLAT (1991) ..... #16.
ÁPOLÓK: SÁSVÁRI E.-NEK DEMO + KONCERT (1991) ..... #17.
BRAIN OF MORBIUS: YOUR FACE MY ARSE (1991) ..... #19.
LOONS: DEMÓ (1991) ..... #20.
MAGYAR VIZSLA: KONCERT MISKOLCON (1991) ..... #21.

Videófelvételek (küldj üres kazettát!):
ZUM-BUM PLAC ÉS ÁPOLÓK KLIPPEK (90 PERC) (1989) ..... #9-10.
BRAIN OF MORBIUS ÉS ÁPOLÓK
KONCERT LONDONBAN (90 PERC) (1990) ..... #15.
BALLOONS ÉS ÁPOLÓK
KONCERT MISKOLCON (120 PERC) (1991) ..... #22.

Fanzine:
ARTALOM 1.,2.,3.(A/4-ES FORMÁTUM,
SZÁMONKÉNT 40 OLDAL) ..... #6.,7.,8.

Lemez (maxi single):
BRAIN OF MORBIUS: YOUR FACE MY ARSE (1991) ..... #18.

3510 MISKOLC, PF.618.



Mikor később az ügyvédek firtatják ezt a kérdést, a veszprémi vádhatóság úgy viselkedik, mintha szabadon eldönthető illetékességi probléma forgott volna fenn, s Veszprém irigyelte volna Győrtől a dupla punk-pert. Valójában azonban Győr nemhogy vádat nem emelt, de eljárást sem indított a veszprémi vendég-izgatók ellen. Márpedig ez törvényben előírt kötelessége lett volna, ha az "alapos gyanú" gondolata is felmerül benne. Hiszen csak akkor van módja beszerezni a kiegészítő bizonyítékokat, további tanúvallomásokat, ellentmondásokat feloldó, tagadást megsemmisítő adatokat, ha eljárást indított, külön a veszprémiek ellen is.

A győri BM-dolgozó nem igazán világosan nyilatkozik Veszprémben:

A vizsgálat során keletkezett adatokból az derül ki, hogy a Demeter ügye bizonyított, de mivel a veszprémiekről nem tudott senki összefüggően vallomást tenni, így szignalizációs átiratban tájékoztattam a veszprémi rendőrséget.

Majd később:

Csak a W. mondott a veszprémiekről. Kihallgattam több tanút is, de ők ennyit sem tudtak mondani, nem volt elég adat, ezért szignalizáltam Veszprémnek.

Próbálkoztak tehát, de még a célratörő jegyzőkönyvkészítési technika mellett sem ment a dolog. A védők biztosak akarnak lenni a győri álláspont felől. II. rendű védő:

Ammennyiben Győrben indítanak eljárást a veszprémiek ellen, Győrben hogyan zárult volna le a nyomozás?

E kérdést követően a tanács elnöke figyelmezteti a tanút, erre a kérdésre a válaszadást megtagadhatja, a tanú azonban a figyelmeztetés ellenére az alábbi választ adja:

Kevésnek találtam a bizonyítékot arra, hogy a nyomozást rájuk is kiterjesszem.

A győri államvédelmi osztály lemondott a saját termelésű adatairól, Veszprém lecsapott rájuk. Valami oknál fogva biztosabbak voltak a dolgukban, s az eredmény őket igazolta.

A fordulat, és ami utána nem következett

Amint a per elkezdődött, már sejteni lehetett, s amint véget ért, mindenki tudta, mi az önbizalom titka. Veszprémben a punkok bebörtönzéséhez a vád is elég, tanúkra egyáltalán nincs is szükség.

Megjelent ugyanis a vád négy tanúja, s egytől egyig visszautasította nemcsak azt, hogy bármiféle dalszöveget hallottak volna a veszprémiektől a koncerten, de azt is, hogy a győri rendőröknek valaha is bármi ehhez hasonlót mondtak volna.

Ez az elképesztő fordulat azonban nem látszott megzavarni az ügyész magabiztosságát. Miért adja fel, ha egyszer időig eljutott? A védelem vereséget szenvedett már azzal is, hogy a bíró nem utasította vissza az ügyet a nyomozókhoz. Ennek — a négy győri tanú újrameghallgatásával együtt — legkésőbb akkor meg kellett volna történnie, amikor kiderült, hogy a letartóztatottak tagadják a cselekményt.

De aztán a védők kilenc új tanút vezettek fel, köztük a védénál több közönségbelit, a Műv. Ház vezetőjét, technikusát, a már elítélt Demetert stb. A négy győri tanú pedig maga gondoskodott róla, hogy újra kelljen kérdezni őket arról, amit a koncerten láttak és hallottak. A védelemnek, hogy remélhessen, legalább érdeklődést kellett volna észlelnie az ügyészben és a bíróban aziránt, mi történt valójában Győrszentiványon. De amint ezek meggyőződtek arról, hogy a vád tanúi minden keresztkérdés és figyelmeztetés után is fenntartják állításaikat, a vád tanúként megidéztette a győri Államvédelmi Vizsgálati Osztály tisztjeit, s ezzel a per eldőlt.

Igaz ugyan, hogy a rendőrök kihallgatásával és szembesítésével fény derült arra is, hogyan keletkeztek a kérdéses jegyzőkönyvek, de az ő beidézésük nem ezt a célt szolgálta. Nekik egyszerűen csak ki kellett jelenteniük, hogy a látszat ellenére a győri jegyzőkönyvek nem hamisak, s jelezniük kellett, hogy a jegyzőkönyvek további megkérdőjelezése akár az érintett tanúk, akár a védőügyvédek részéről azt jelenti, hogy őket vádolják.

Ebben a csapdában a védelem elvérzett. Eleget mondott és kérdezett ahhoz, hogy világossá váljék, mit gondol a rendőrség jegyzőkönyvkészítési módszereiről. De nem eleget ahhoz — semmi nem lett volna elegendő —, hogy megváltoztassa a bíróság elhatározását, miszerint nem hisz a saját szemének és fülének.

Rámutatnak: a tanúk nem azon az alapon vonják vissza az aláírtakat, hogy a rendőrségen megfélemlítették volna őket, hogy nem voltak tisztában a jogaikkal, hogy most jobban emlékeznek, mint akkor, vagy bármi ehhez hasonló. Nem: a tanúk, akik nem egy helységben laknak, nem ismerik egymást s a vádlottakat is csak ketten közülük, egybehangzóan fenntartják: a rendőrségen semmi olyasmit nem mondtak, mint ami alatt aláírásuk szerepel. Ők beszéltek, a rendőrök jegyzeteltek, majd a rendőrök jegyzeteikből összefüggően diktáltak a gépírónak, ők pedig aláírták ott, ahol mutatták nekik; fogalmuk sem volt, hogy a jegyzőkönyvben más szerepel, mint amit ők mondtak.

Külön-külön is először a tanúkat az ügyvédek. Így W., a szülő jelenléte nélkül kihallgatott 14 éves hozta volna a leghosszabb és leginkább rendbe szedett strófát, a Marx-Engels igéjéről. Próbára teszik az emlékezőtehetségét. Felolvasnak egy strófányi szöveget, W. képtelen visszamondani. Ekkor merészen a vád tárgyává tett szöveget olvassák fel. W. megismételteti, és így is töredékesen tudja csak visszamondani. A vád szerint őrületes zajban jegyezte meg ezeket a sorokat. Itt, a tárgyalóterem csöndjében nemcsak visszaadni nem képes, de fel sem ismeri, milyen szövegről van szó. Kényes keresztkérdés kihallgatójának: így, csinosan sorokba szedve, strófaszerűen diktálta a nem kifejezetten irodalmár tanú a szöveget? A rendőr elismeri, hogy nem kapott strófát. A védő nem kérdez tovább.

N.K. kihallgatásánál kiderül, hogy már a győri tárgyaláson is panaszkodott: a vallomása más tartalmaz, mint amit mondott. A védőknek nem sikerül elérniük, hogy a győri tárgyalási jegyzőkönyv alapján megvizsgálhassák ezt az állítást.

Mindkét tanúnál felteszik a kérdést: miféle érdekük lehetne abban, hogy visszavonják a vallomást? Túl sokat kockáztatnának, éspedig tökéletesen különböző okból. W. Gy. büntetett előéletű, s rendőrségi tapasztalatai kizárják, hogy ne tudná, mivel jár a hamis tanúzás. N.K. a skála másik vége. "Ő veszíthet a legtöbbet" — így a védők. Pedagógus, KISZ-titkár. Jellemző a magyarázata, miért nem olvasta el, amit aláírt: aznap kezdődött a gyakorló tanítása, ezen járt az esze, sietett.

folytatás a 11. oldalon....

Az ORDÍTÓ EGÉR fanzine

főnöke, Broci a Váci utcában vett egy Adidas cipőt magának, Sünnek pedig a kedvenc kajája a tatár beefsteak nyers hátszínből, melyből egyetlen kilogramm is legalább 600 forintba kerül.

Ha többet akarsz tudni, olvasd el az ORDÍTÓ EGÉR második számát!

Contact:Gyökér Erika & Broder Ferenc
1241 Budapest Pf. 188.

A tárgyaláson kényes precizitással számol be a koncertről, és külön kijelenti: nem akarja semmivel vádolni a rendőröket, de fogalma sincs, honnan származik a jegyzőkönyvében található dalszövegtörmelék.

A harmadik tanú azt állítja: aznap halt meg az édesanyja, ő csak azzal törődött, vége legyen már a kihallgatásnak. A bíró megkérdezi tőle, mikor halt meg az édesanyja, s a dátum egyezik. Azt senki sem kérdezi meg a rendőröktől, vajon ők tudták-e.

A vád utolsó tanúja maga hívja fel a figyelmet a jegyzőkönyvében található megsemmisítő ellentmondásra. Csak öt percet töltött a koncertteremben, hogyan erősíthette volna meg a Közellenség egész műsoráról elé tárt információt?

Mindez azonban semmit sem számított a BM-dolgozók kijelentéseivel szemben, hogy "a párnázott ajtók mögött, zavartalan légkörben" elhangzott győri vallomások változatlan formában kerültek rögzítésre.

A bíróság végül is ezeket a párnázott ajtó mögött rögzített, szükszavú mondatokat fogadta el teljes és megkérdőjelezhetetlen tényállásnak, szemben az érintettek tagadásával, az új tanúk állításával és a párnázott ajtó mögött meghallgatottak élénk tiltakozásával.

Még egyvalamivel próbálkoztak a védők: tárgyi bizonyítékokat kerestek. Ezek azonban mind a rendőrség birtokában voltak, s a bíróság nem volt hajlandó arra kötelezni a rendőröket, hogy előadják.

W. magnófelvételeket készített a koncerten, és a rendőrség elkérte tőle a kazettákat. Egy ideig azt állították a rendőrök Veszprémben, hogy nem voltak kazetták, de aztán kiderült: nem kerültek be a bizonyítási anyagba, mert "érthetetlenek" voltak. Ezzel a bíróság meg is elégedett, holott ez a technikaiként előadott kifogás nagyon is úgy hangzott, mint amit a védelem bizonyítani akart.

Szövegelemzés alapján feltűnt egy-két védőnek, hogy a Közellenségnek tulajdonított Marx-Engels szám igencsak hasonlít Demeter stílusára. Lehet ugyan, hogy a "mocskos út" motívuma éppoly közös jegye a magyar punknak, mint a "bús hajnalok" a parnasszistáknak, de azért nem árt ana utánanézni a dolognak Demeter szövegei között. A győri rendőrök elmondták:

Demeter házkutatásában egy pirostáblás könyvet találtunk, ebben minden szám benne volt. Szövegfoszlányokat is találtunk. A veszprémi együttes szövegét *együtt* nem találtuk nála. Több szöveg is volt, amit *nem rögzítettem* a (Demeter-féle) jegyzőkönyvben, ezek azért nem kerültek bele, mert a szöveg csak 2-3 soros volt. (Kiem.:H.M.)

Ez nagyon érdekes, hiszen miért nem szerepelt a bizonyítékok között az a pirostáblás könyv úgy, ahogy volt? Miért készítettek belőle jegyzőkönyvet, miért mazsolázták? S mit jelent ez a kitétel: a veszprémiek szövegét együtt nem találták meg Demeter füzetében? Ha valaki feltételezi, hogy a veszprémieknek tulajdonított szöveget a párnázott ajtók mögött kompilálták Demeter 2-3 soros töredékeiből, gyanúját a piros könyv nyilván mindennél biztosabban oszlathatja el.

Nos, az ügyvédek kérelmezték a dalszöveges könyvek bekérését a győri rendőrségtől. A bíróság hozzájárult, a könyv nem érkezett meg, a bíróság nem reklamált. Enélkül született meg az ítélet.

Az ügyvédek ügye

Ez a per nemcsak a vádlottak drámája volt, hanem az ügyvédeké is. A másodfokú tárgyaláson az egyikük könnyes szemmel jelentette ki a perbeszéde elején, hogy ez a per fordulópont az életében. Folyosói beszélgetésből megtudtam, ez azt jelentené: nem akar többé büntetőügyet vállalni. A IV. rendű vádlott védőjét a másodfokon helyettesítették. A folyosón azt mondták: túl meszszire ment, elragadtatta magát. Tény, hogy a tárgyalás idején a veszprémi rendőrségen ült, honorárium-visszaélés vádjával letartóztatva. S az is tény, hogy ő volt az egyetlen ügyvéd, aki kimondta, amit a többiek is gondolhattak: a veszprémi rendőrség és ügyészség törvénysértést követett el azzal, hogy további vizsgálat nélkül engedte vádiratra és tárgyalásra az ügyet, s azt is: nem várható el a győri rendőröktől, hogy bevalják, mást vettek jegyzőkönyvbe, mint ami elhangzott.

Másodfokon semmit sem változott az ügy megítélése, de az ítélet valamelyest enyhült. Különösebb indoklás a néhány hónapos enyhítéshez nem született, csak annyi: az elsőfokú ítélet felnőtt izgatóknak is komoly büntetés volna. De azért minden elítélt benn maradt a börtönben, s egyikük sem fog egy évnél kevesebbet ülni.

Hadd idézzek a pórul járt IV. rendű védő első fokon mondott perbeszédéből tanulság helyett:

Azt mondotta az ügyész kolléga, hogy ez a mozgalom két szakaszra osztható, fejlődő-haladó meg retrográd-ellenséges-maradi, második szakaszra. Hozzánk a mozgalom — állítása szerint — akkor jutott el, amikor ez a második szakasz, nem kívánatos változás állt be a mozgalomba. "Mi mindig mindenről elkésünk, mi fáradtan, messziről jövünk" — mondhatnánk Ady verse után? Nem ez a lényeg, hanem az, hogy az ügyészség álláspontja szerint ez olyan országos jelenség, amelyet vissza kell szoritani, tehát politika. Én egyetértek azzal, hogy ez most aktuális. Azonban van még egy aktuális dolog, ami nem csak most aktuális, hanem mindig. Ez nevezetesen az, hogy az igazság derüljön ki minden ügyben, és igazságos ítéletet hozzon a bíróság. Ez a hosszabbik folyamat, az érvényes, a törvény. Ez az általános, a másik speciális.

A
BLUE BELL
zenebolt
(EGER, OLASZ U. 23.)
kínálatából:

LP: * Dead kennedys: Bedtime for democracy * Billy & the EP's * Conflict: Torning Rebellion Into Money * Conflict: The Final Conflict * Kampec Dolores: Levitáció * Kontroll csoport * The Damned: Final Damnation * AMD: A háború borzalmai * stb.

CD: * The Fall: Code Selfish * Joy Division: Substance * Dead Can Dance: The Sherpent's Ege * Sex Pistols: Early Date * Ramones: Brain Drain * Bauhaus: Mask * Red Hot Chili Peppers: Blood, sugar, Sex, Magik * stb.

KAZETTA: * Kampec Dolores * Trottel * Sorvadás * AMD * Rés * Ragály kazetták * stb.

FANZINE: * Olvasnivaló 2-4. * Második látás 7-9. * Last post 1.* Visszhang 4. * Ordító egér 1-2. * stb.

A BLUE BELL-ben kapható összes dolog (apránként is) megrendelhető Kátránytól: Kármán Zoltán, 3300 Eger, Kohány u. 14.

ÉLJEN AUGUSZTUS 20-A KÖRÜL
DOG FACED HERMANS
mini-TURNÉ MAGYARORSZÁGON!
IGEN!

VITAMIN KONYHA

Magyaros disznótoros

Végy egy jól felhizlalt disznót, köss kötelet a lábára, rántsd meg a kötelet, ugraszd a megbotlott disznóra segítőidet, végy egy méretes kést, dőrd a disznó nyakába.

A spriccoló vér útjába tégy egy edényt, közben vigyázz, az állat még erőlködhet.

Ha már nem folyik belőle több vér, jöhet a pörzsölés: Fektesd a disznót az oldalára, gyűjtsd meg a pörzsölőt (gázzal működik, olyasmi mint a hegesztőpisztoly, vagy mint a lángszóró), a lángot tartsd a tetemhez. Perzseld le gondosan a szőrt, és pirítsd feketére a disznó bőrét. Ha az egyik oldala kész, dörzsöld le vízzel, egyébként átfordításnál össze-vissza fog repedezni. Perzselés közben tépd le a körmeiről a szarut.

Ha már az egész disznót feketére égetted, mosd le, és késsel kaparászd fehérre az egész testet. (Ha nincs perzselőd, végy megannyi szalmát, takard be vele vastagon a hasán fekvő tetemet, gyújtsd meg, s várj, míg az összes szalma leég. Vizezd, fordítsd, és ismételd meg a tüzeskedést.)

Vágd le a fülét, farkát, már eheted is, igazi csemegének számít, pláne ha időközben az asszonyok elkészítették a hagymás vért.

Ezután hasítsd ketté a hanyat fektetett disznót, vágd le a négy lábát a combjaival együtt. Vágd le a fejét is, ezt főzd meg és daráld le.

Szedd ki az állat beleit, mosd ki belőlük a szart, tölts beléjük fűszerekkel, sült hagymával, főtt rizzsel és húscafatokkal összekevert darált fejet. Ezt abáld meg, rakd sütőbe, és már lehet is enni a friss hurkát.

Általában a vékonybelet szokták használni, de alkalmas a vastagbél is, csak kicsit több vele a macera.

Ha töltés előtt egy kis abált vért is adsz hozzá, véres hurkát kapsz.

Ha a bélbe fűszerezett, ledarált apró húsokat töltesz, ezt megsütöd, sültkolbászt kapsz.

Szedd ki a belsőségeket, a tüdőt, szívet, vesét és egyéb csemegéket. Készíthetsz belőlük savanyúlevest, de jók a hurkába is. Vigyázz a gyomor sértetlenségére, abba töltendő az ún. disznósajt (darált fej, börök, kisebb húscafatok darálva, fűszerezve, abálva). Töltés előtt a gyomor alaposan kimosandó! (Egyébként pacal is készíthető belőle, bár ezt inkább marhabendőből szokás.)

Ezek után végy egy baltát, vágd ketté a gerincet, így kapsz két fél disznót. Ezeket darabold tovább, gondosan ügyelve a különböző testrészek megfelelő helyen történő szétválasztására.

Szabd megfelelő méretűre a szalonnát, karajt, satöbbit.

Ügyelj arra, hogy a lefagyasztandó húsokat (karaj, oldalas stb.) feltétlenül hűtsd le mielőtt csomagolnád és hűtőbe tennéd! (Ti. a hús a lebomlás után még több ideig mint egy napig meleg, valamint meglehetősen meg van telve vérrel. Mindenképp várd meg tehát a teljes hullamerevséget!)

Ne feledd, hogy a munkálatok során keletkező húsnyesedékek, hályas cafatok, sejtes, túlságosan véres húsdarabok nem a szemétbe, hanem a hurkába, kolbászba, disznósajtba (stb.) valók.

Kidobandó mindössze az állat két szeme, a koponyája, az epéje és a húgyhólyagja, bár ez utóbbi hasznosítására íme egy ősi módszer: Vágd ki a húgyhólyagot, mosd ki alaposan, fújd fel, szárítsd ki, s már használhatod is egy beföttesüveg lezárására, celofán helyett.

A félretett disznólábakról vágd le a combokat, darabold apróra, kevés olajon pirítsd egy fél, jólmegmosott, tiszta

1982-1992
10
YEARs

Tíz éve született, tíz éve halt meg.

Vagy mégsem? ÚJRA EGYÜTT A LEGENDÁS ÖTÖSFOGAT!

óriási QQRIQ

NOSZTALGIA-BULI a Népstadionban!

Csak egyetlen alkalommal!

Jegyek elővételben a jegyelővételi pénztárakban, valamint az üzemi közönségszervezőknél kaphatók! (750-840-970 Ft)

A helyszínen exkluzív QQRIQ pólók, kitűzők, posztterek, siltessapkák, kispárnák, medalionok, tőrölközők, és kacsintós pénztárcák kaphatók!

A koncert anyagából EP, SP, LP, MK és MV (műsoros videó) készül.

EGYSÉGCSOMAGBAN MÉG OLCSÓBB!

(Vigyázat, hamisítják! Legyen esze! Csak az eredetit vegye!)

A koncerten ne felejtse el megkóstolni a speciális QQRIQ kólát,szendvicset és jégkrémet!

A szövegeket a helyszínen kapható színes szövegkönyvből könnyen figyelemmel kísérheti!

Figyelem! A koncerten engedély nélkül bármit árusítani, valamint kép- és hangfelvételt készíteni szigorúan tilos!

Elegünk van a sablonokból, a "Kovács Jánosokból", a szárnyas baromfiboltokból! Megnyílt a

SZÁRNYATLAN BAROMFIBOLT

Minden lázadó itt vásárol!

SZERENCSELÁNC

Ez a Szerencselánc 1576-ban indult el Indonéziából és azóta 724-szer járta körbe a Földet. Magyarországon utóljára az 1840-es években járt, ezért különösen nagy szerencse, hogy most ismét itt van. Akihez a Lánc eljut, s azt nem szakítja meg, az egészen bizonyosan nagy szerencsék elébe néz. A Lánc megszakítása viszont szerencsétlenséggel jár, ezért még véletlenül se szakítsa meg!

Filip J. brazil államhivatalnok 1427-ben megpróbálta megszakítani a Láncot, ezért keservesen felépített otthonát elvitte az Amazonas. Mindene elúszott, kivéve a Szerencselevelet tartalmazó borítékot. Utólsó fillérjeiből továbbította azt a megfelelő módon. Másnap reggel talált az utcán egy 5 dollárost, amiből belakmározott a sarki Mc Donald's-ben, valamint vett egy kaparós sorsjegyet egy utcai árustól. Ezzel pontosan 2 millió 345 ezer 299 amerikai dollárnyi brazil crusadot nyert, amit ráadásul — nem egészen három hónap alatt — a tőzsdén csaknem megtízszerezett.

Ritkán fordul elő ismétlődés a Szerencseláncban, de két évvel később Filip J.-hez mégis eljutott ismét. Bár az akkor már dollármilliárdos férfi most sem vette túl komolyan ezt az egészet, ügyvédjére bízta a dolog lebonyolítását, majd a Karib-tengerre utazott egy három hetes luxusüdülésre.

A haszonleső, ám lelkiismeretlen ügyvéd a levelet — mint gazdag kenyéradója egyik őrült hóbortját — a szemétkosárba dobta. Mondanunk sem kell, hogy ami ezután következett, az csupa szerencsétlenség: Az ügyvéd és felesége egy perui üzleti úton a Fényes Ösvény terrorszervezet áldozata lett, Filip J. luxusjachtja pedig hajótörést szenvedett. A fuldoklót kubai kommunisták kimentették ugyan, de Kuba felségvizeinek megsértése, továbbá kémkedés és izgatás vádjával életfogytiglani börtönbüntetésre ítélték. Közben mellesleg a pénze is elúszott a tőzsdén bekövetkezett azévi nagy árrobbanás következtében.

Néhány hónappal később a mérhetetlen nyomorúságban élő Edvardo P. Rio egyik óriási szemétlelepén — élelem után kutatva — ráakadt a Filip J. ügyvédje által kidobott Szerencselevélre. A 24 gyermekes, mozgássérült Edvardo egyik olvasni tudó rokonával felolvastatta a levelet, majd annak rendje s módja szerint szétküldözgette a másolatokat. A szerencse nem sokáig váratott magára!

Évtizedekkel korábban beadott lakásigénylésüket az illetékesek jogosnak találták, és kiutaltak az addig olyszomorú sorsú családnak egy összkomfortos tanácsi lakást. Ezzel együtt álláshoz is jutottak, ugyanis ők lehettek a házmesterek. Ilyen minőségében rázta meg az áram mindjárt az első napon, egy villanykörte kicserélése közben Edvardót, akinek nemhogy semmi baja sem lett, de az áramütéstől teljesen meggyógyult a tizenkét éve béna jobb lába. Így nem volt már akadálya másodállás után néznie, amit sikerült is megszereznie egy sikeres gmk-ban, melynek rövidesen ő lett a vezérigazgatója. Később hét leányvállalatot is létrehozott, melyeket fiai igazgattak. Ő hozta létre az "Edvardo szegénykonyhája" nevű étteremláncot is, ahol ingyen juthattak élelemhez az arra rászorulók.

Az ön teendője mindössze annyi, hogy ezt a levelet másolja le 340-szer, és öt napon belül küldje el ismerőseinek, barátainak, olyanoknak akiket szeretne szerencsésség és boldoggá tenni. Pénzt ne küldjön! A szerencse és a boldogság nem vásárolható meg!

Ami pedig az ön szerencséjét illeti, ha a leveleket elküldözgette, már csak egyetlen feladata marad: várni...

APRÓ-HIRDETÉS

A műsoros kazetták eredetiségét bizonyító CSILLOGÓ VÉDŐSZALAG gyártására gyakorlott hamisítót keresünk, folyamatos, nagybani megbízással.

Ajánlatokat "Állítsuk meg a shóbizniszelőket" jeligére a hirdetőbe.

Anyagi jólét tőke nélkül! Befektetés és ész nélkül is milliomos lehet másfél 7-en belül! Tájékoztató 2000 forint + válaszborítékért. Postafiók 007.

Bros, Pál Utcai Fiúk és Antall József posztereimet lecserélném R.E.M., Kortársak és Tamás Gáspár Miklós fotókra, posztterekre.

Aranyat tojó tyúk családi okok miatt olcsón eladó. Új Mercédeszt beszámítok.

Állítsuk meg a kazettahamisítókat!

Gecizők:

Nyugdíjasnóta

Míg a többi derék magyar
Benn gürcöl a gyárba
A sok lógós nyugdíjas
A lábait lóbálja

Dolgozni azt egy se akar
Pedig ott vannak a szakmák
Lelkiismeretük hallgat
Csak a pénzünket akarják

Kényelmesebb ráérősen
Egész nap csak TV-t nézni
Üldögélni feketézni
Más pénzéből ingyen élni

Azt hiszik, hogy nekem könnyű
Robotolni napról-napra
Ebből mostmár aztán elég
Kimerült az államkassza!

Túl sok itt a vak meg sánta
Nem dolgozó kisgyerek
Vesszenek a nyugdíjasok
Ingyenélni nem lehet!!

TROTTEL NYÚZ

Május végén ismét a Rocker stúdióba (Yuk) vonult egy hétre a Trottel, hogy felvegye negyedik lemezét. Ez két 20 perces szám, Rupaszovon és Kaktuszon, valamint a vendég Rés-doboson kívül barátok és barátnők is közreműködnek rajta, ki így, ki úgy.

A lényeg, hogy felvevődött az anyag, amit aztán addig hallgattak újra és újra a fiúk, míg meg nem állapították róla, hogy nem elég kerek. Ezért késni fog a lemez, ugyanis most újra akarják kezdeni az egészet az elejétől. (Pedig a lemez így is, úgy is kerek lesz.— a szerk.) Úgy látszik a Trottel nem csak nem alkuszik, de energiatartalékaik is kimeríthetetlenek.

Semmi gond tehát, július elején újra felvesznek mindent, ezúttal egy pécsi stúdióban. E sorok írásakor még csak az előkészületek folynak, de a haditerv mindenesetre az, hogy egy hétre leköltözik Pécsre az egész csapat sátrakkal, bográccsal, ezzel-azzal, és HAJRÁ...

Ha tényleg új felvétel fog a lemezre kerülni, akkor a Vitamin természetesen megpróbálja valami ügyes fondorlattal megkaparintani az első, Rocker stúdió-beli felvételt, és azt kalózlemezként kiadjuk "Ez az eredeti!" címmel.

Na még egy hír a rajongóknak, aztán vége: Ősztől ismét lesz dobosa a Trottelnek, mégpedig egyenesen egy angol fiatalember személyében.

Ennyi

MÁSODIK LÁTÁS

MÁSODIK LÁTÁS KAZETTA-TERJESZTÉS

Rácz Mihály 1172 Budapest XIII. utca 35. Hungary Telefonszám: 1586410

#30. HIDEG RONCS '87-88. (C-90) #33. ÉLŐ KÍSÉRLETEK válogatás (C-60) #35. DZSÓFASZA-LASSZÓ koncert (C-20) #36. 18 DAL válogatás (C-60) #37. 248 DAL válogatás (C-60) #38. 11 ZENEKAR válogatás (C-60) #40. HAMMFREE GOKART (C-60) #41. HIDEG RONCS ritual No5. (C-60)

A VITAMIN ROCKSZÖVEGPÁLYÁZATÁNAK E HETI NYERTESE

NAGY FER(K)Ó (ÉS A BEATRICE):

Régi fényed lekopott már,
Hagyd abba és menj tovább!
Bárhogy is fáj, ütött az órád,
Hagyd abba és menj tovább!

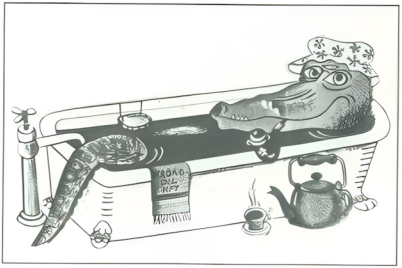
Figyelj, ez nem nyugdíjas állás,
Hagyd abba és menj tovább!
Érzed te is, ütött az órád,
Hagyd abba és menj tovább!

Azt hiszed, hogy újra kezdheted,
Újra kezdheted, tévedsz, oh nem!
Meg kell mondanom, hazudtál eleget, szívem.
A Mercédeszed zsákutcába fut!

(A dal 1979-ből való.)

Gratulálunk, Fer(k)ó!

Krokodilos rockzenésznek
de jól vagyon dolga,
Eszik-iszik a sátorban,
semmire sincs gondja.
Hej élet, de gyöngy élet,
ennél szebb sem lehet,
Csak az jöjjön a Krokodilhoz,
aki ilyet szeret!



LELKI LEVELES-LÁDA

Kedves Vitamin!

A gimiben, ahol most vagyok elsös,összejöttem egy nagyon helyes sráccal. Már két hónapja járunk és nagyon szeretjük egymást. De "az" még nem történt meg, bár ő egyre jobban akarja. Én már benne is lennék, mivel szeretem, meg az osztályban már alig van szűz lány (azok is elég bénák), a baj csak az, hogy én punk vagyok, ő meg mostanában egyre többet barátkozik két harmadikos skinhead sráccal. Ők nagyon befolyásolják, karácsonyra már bomber dzsekit is kapott, meg a haját is lenyírata, és engem is cikizett már a punkért. Nem tudom, hogy mennyire gondolja ezt komolyan, de úgy érzem, nagyon megváltozott. Utolsó reményként fordulok hozzád, mert a három legjobb barátnőm is mind mást tanácsol. Az egyik szerint hagyjam ott, a másik szerint legyek én is skinhead, a harmadik szerint csak akkor engedjem meg neki "azt", ha ő is punk lesz. Mit tegyek?

Sz.Erika

Hát igen. Az élet sokszor tartogat meglepetéseket. Kérjük kedves olvasóinkat, írják meg nekünk: valyon ők mit tennének Erika helyében?

LEBUKOTTAK

Olvass! Az olvasás kellemes, hasznos, olcsó szórakozás.

OLVASNIVALÓ

Németh Tibor,
3300 Eger,
Rózsásdűlő u. 8.

NE CSAK EXPÓT, OLIMPIÁT IS!

MÁS: pihi

Remek hangulatú Leukémia-Fermentatio koncerttel köszöntötte a nyarat június 20-án az egri MÁS KLUB. Most vakáció következik, pihenjetek pogósok, mert ősszel újra nekilendülünk, ha előbb nem, hát október 1-én az amszterdami THE EX-szel.

Addig is jók legyetek!

NINCSEN RÓZSA TÖVIS NÉLKÜL?

Forduljunk oda a társaság egyik tagjához, és mondjuk neki:

— Fogadjunk egy forintba, hogy nem tudod hibátlanul háromszor elmondani, de gyorsan: rózsa, tövis nélkül.

Az illető rááll és elhadarja: rózsa tövis nélkül, rózsa tövis nélkül, rózsa tövis nélkül.

Ekkor megmondjuk neki, hogy elvesztette a fogadást, mert csak ezt kellett volna mondania: rózsa, rózsa, rózsa. Mi ugyanis világosan megmondtuk, hogy rózsa mondandó tövis nélkül.

Hirdetési tarifák

Egész oldal: 47000 ft + ÁFA, vagy 730 USD
1/2 oldal: 24000 ft + ÁFA, vagy 375 USD
1/4 oldal: 13000 ft + ÁFA, vagy 205 USD
1/16 oldal: 5000 ft + ÁFA, vagy 80 USD
Apróhirdetés: szavanként 50 ft + ÁFA, vagy 0,8 USD

A cím- és hátlapon megjelenő hirdetésért kétszeres díjat számítunk. A színes hirdetés plusz nyomdaköltsége a megrendelőt terheli. Rendszeres hirdetőinknek kedvezmény!

71486 02987

VITAMIN 3.

VITAMIN 3. (VIGYÁZAT, HAMISÍTJÁK!) 1992. július

Ne adj érte többet 40 dollárnál! (+Posta, Pakolási Díj)
Juhász Misi
Kovács Ildikó
Weil Zoltán
Németh Tibor
Hertelendy Csaba
Kármán Zoltán
Kovács Imre
Buga Jakab
Kovács Nándor
valamint egy-két átvett anyaggal:
Fenyvesi Ottó
Pilinszky János
Grätzer Ferenc (Sicc)
Haraszti Miklós
stb.
Köszönet mindenkinek!

VITAMIN
Juhász Mihály
3300 EGER
Katona tér 9. III./7.

TELEFON:
NO! (Nincs.) Boycott a Távközlési Vállalat, visszamenőleg pedig a Magyar Posta ellen!

Kéziratokat és egyebeket kérésre megőrzünk és visszaküldünk (legalábbis megpróbáljuk) stb. stb.

BIBIRPUSZI

Nincsen többé probléma, itt van a nagy új csoda!

Hullik a haja? Nem áll fel a farka? Kevés a pénze? Elhagyta a felesége? Örökös a migrénje? Pikkel önre a főnöke? Bukásra áll gyermeke? Elvesztette állását?

ITT A MEGOLDÁS!

A világ 197 országának sokmillió lakóján már segített a csodálatos **BIBIRPUSZI** kollekció.

Dr. Eduard Mc Donald professzor (USA, California):"Ez egyszerűen fantasztikus."

Dr. Elizabeth Jonathan főorvosasszony (USA, Texas):"Szinte hihetetlen."

Dr. Usiki Hirokki akupunktőr kórházigazgató (Japán, Tokyo):"Nem találok szavakat."

Vlagyimir Vlagyimirevics Vlagyiszov természetgyógyász (Oroszország, Irkutszk):"Megdöbbentő."

A **BIBIRPUSZI** kollekció rendszeres használatával már az első napokban csökkennek panaszai. Garantált minőség, esztétikus csomagolás! Alkalmazható a legkülönbözőbb megbetegedések, gondok, bajok elmúlasztására.

A **BIBIRPUSZI** hatékonyságát mi sem bizonyíthatja jobban, mint az a sok százezer hálálkodó levél, melyeket a világ minden tájáról kaptunk.

Korhatár nélkül alkalmazható!

Bár a **BIBIRPUSZI** az emberek számára lett hosszú, fáradságos, verejtékes évtizedeken át kikísérletezve, az utólagos vizsgálatok azt bizonyítják, hogy állatok és növények esetében is kiválóan alkalmazható.

Ne tétovázzon hát, RENDELJEN BIBIRPUSZIT kedvenc háziállata, facsemetéje stb. részére is. Nem bánja meg!

CSAK 2734 FORINT!

AJÁNDÉK! Ingyenes használati utasítás:

Az első tízezer megrendelőnek 10% árkedvezmény. Harmincnál több **BIBIRPUSZI** megrendelése esetén további 5% kedvezmény, amíg a készlet tart. Még ma küldje el a megrendelő cupont! Viszonteladók kíméljenek! A korlátozott mennyiség miatt, illetve annak érdekében, hogy minél több emberen segíthessen a **BIBIRPUSZI**, egy megrendelőnknek egyszerre maximum 40 darabot tudunk küldeni.

ÍME KÉT KÉZZELFOGHATÓ BIZONYÍTÉK:

"Szinte az egész életemet megváltoztatta a **BIBIRPUSZI**. Eleinte én sem hittem benne, de aztán minden problémám megoldódott. Köszönet érte." *(Kirsti Jukkanen, Finnország)*

"Nem is értem, hogy miért nem ezer dollárért árulják a **BIBIRPUSZIT**, hiszen azt is bőven megérné. Alkalmazása után úgyis elmúlnak az anyagi gondok is, mint az velem is történt."

(Ahmed Ahmared, Kuvait)

FIGYELEM! AZ ELSŐ 800 MEGRENDELŐ EGYENKÉNT EGY 25.000 (AZAZ HUSZONÖTEZER) FORINTOS TAKARÉKBETÉTKÖNYVET, VALAMINT EGY CSODATÉVŐ FALIÓRÁT ÉS EGY NAGYON TITKOS KÖNYVET KAP AJÁNDÉKBA, TELJESEN INGYEN!

Megrendelőcupon

IGEN, megrendelem a csodálatos, diszkrét csomagolású **BIBIRPUSZI** kollekciót, és hátat fordítok a gondoknak, bajoknak.

A postásnak önként kifizetem a 2734 forint + postaköltség/darab árat. **Igen!** Isten engem úgy segéljen.

IGEN, mindjárt.....db **BIBIRPUSZIT** akarok!

Nevem:.....

Címem:.....

Irányítószámom:.....

.....

aláírásom

GARANCIA

Ha ön nem lenne teljes mértékben elégedett a **BIBIRPUSZI**-val, akkor küldje vissza...